

**LA NOVITA'** Un'idea di successo

# Badia e i concerti La storia ora diventa un libro

di **Patrizio Ceccarelli**

«Lirica nella festa. La storia di un concerto». È il titolo del libro, fresco di stampa, di Paolo Paolieri (ed. Petite Plaisance), che racconta 23 anni di concerti lirici nella straordinaria ambientazione dell'antico chiostro attiguo alla chiesa di Badia a Pacciana, dove ogni anno a settembre si svolge la festa storica e all'interno di questa il concerto lirico. Un appuntamento cresciuto di qualità nel tempo, grazie agli organizzatori, fra i quali figura fin dall'inizio l'autore del libro, che nella sua pubblicazione racconta appunto com'è nata e cresciuta l'iniziativa.

**L'iniziativa**

**nacque quasi**

**per caso**

**nella festa**

**storica**

Paolieri, oggi insegnante di storia e filosofia al liceo scientifico «Amedeo di Savoia duca d'Aosta» di Pistoia, nonché noto studioso di storia locale, sulla quale ha tenuto anche diversi corsi, era all'epoca un insegnante di scuola elementare. La passione per la lirica, nacque quasi per caso.

«L'insegnamento elementare – spiega Paolieri – è stato anche molto faticoso e mi è accaduto spesso, come molti miei colleghi, di arrivare a mezzogiorno e mezzo stanco

con la voce rauca, se non completamente afono. Risultato: frequenti infiammazioni alla gola, larigiti..., malattie legate ad un uso eccessivo e spesso non corretto della voce, strumento fondamentale nel lavoro del docente elementare. Nell'inverno del 1982 insegnavo nella scuola elementare di Montale Stazione ed un giorno ebbi occasione di affrontare il problema dell'uso della voce con Bruno Tempestini, esperto di archeologia, che si era gentilmente prestato a farmi da guida durante una visita con la classe ad una tomba etrusca del Montalbano. Mi presentò un maestro di canto di Firenze, Valiano Natali, che



**CONCERTI A BADIA** Patrizia Zanardi (soprano) e Ivan Inverardi (baritono) tra i protagonisti della passata manifestazione

oltre ad insegnarmi come impostare la voce sul diaframma, senza forzare la gola, mi fece appassionare alla musica lirica. Durante le lezioni, che si svolgevano in parte a Montale e in parte a Torre del Lago, conobbi molti musicisti e fu così che mi venne in mente di organizzare un concerto nel mio paese:

Badia a Pacciana».

Il primo recital si svolse la sera dell'8 settembre 1983 e vi parteciparono i tenori Pedro Rossini ed Enrico Nenci, il baritono Michelangelo Cupisti, i soprani Leyla Marchi e Mara Ferri e il mezzosoprano Virginia Sguazzin. Durante la serata si esibirono anche alcuni allievi di Natali, tra cui Paolo Polieri.

L'appuntamento è cresciuto di qualità nel corso degli anni, fino a diventare un punto fermo per gli appassionati del melodramma, tanto che adesso il chiostro di Badia non riesce a contenere tutti gli spettatori che vorrebbero assistere al concerto. Molti gli artisti che hanno contribuito a rendere famoso questo incontro musicale, tra cui la soprano Paola Romanò, che ha preso parte a più edizioni.

Il libro sarà presentato al pubblico la sera del 7 settembre, nel Chiostro di Badia a Pacciana, prima dell'inizio del concerto lirico edizione 2006.

**SENTIERI ACUSTICI** Domenica nel bosco Panicagliora

## Un canto greco nell'antica Pieve

Continuano gli appuntamenti musicali di *Itinerari musicali sentieri acustici*, il festival di world music organizzato dall'Assessorato alla cultura della Provincia di Pistoia con la direzione artistica di Riccardo Tesi. Domenica, alle ore 18 nel bosco fra Serra e Panicagliora, tra i ruderi dell'antica Pieve di Furfalo si esibirà il gruppo italiano Nistanimèra (ingresso libero). Il gruppo propone musiche e canzoni in greco dalle tradizioni di Calabria e di Puglia suonate con le melodie e gli strumenti originali oppure proponendo propri arrangiamenti di tracce tradizionali. Dalle pizziche salentine in griko alle tragudìa sulla zampogna in greco di Calabria, dalle serenate alla lira alle danze per doppio flauto, organetto, ecc, il repertorio di Nistanimèra offre un viaggio musicale in un mondo culturale dalla storia antichissima.