

FESTA STORICA

La grande lirica protagonista nel chiostro di Badia

LA GRANDE lirica torna nell'antico chiostro di Badia a Pacciana, nell'ambito della 44esima 'Festa storica', giovedì 5 settembre (ore 21.30), con tre interpreti d'eccezione - Elena Rossi (soprano), Mirko Matarazzo (tenore), Lorenzo Nincheri (basso-baritono) - che, accompagnati al pianoforte da Stefano Adabbo, eseguiranno alcune tra le più famose pagine operistiche di Mozart, Rossini, Verdi, Puccini e Giordano. La direzione artistica è a cura di Paolo Paolieri, che presenterà anche la serata, nell'ambito della quale verrà assegnato il Premio Badia nella lirica 2019 al tenore Mirko Matarazzo e al pianista Stefano Adabbo.

«IL MOTIVO principale del successo del concerto lirico di Badia - afferma Paolieri - è che abbiamo sempre avuto cantanti importanti, che gli spettatori hanno già visto ed ascoltato nei grandi teatri, dalla Scala di Milano, all'Arena di Verona, a Genova, a Napoli, e ve-

derli a Badia, tra l'altro ad ingresso libero, è un'occasione che il pubblico non si lascia scappare». Il soprano Elena Rossi ha interpretato i ruoli principali di grandi opere in prestigiosi teatri italiani ed esteri: Teatro Regio di Torino (Tosca), Arena di Verona (Tosca, Turandot ruolo di Liù), Teatro la Fenice di Venezia (La vedova scal-

IL PREMIO
Sarà assegnato al tenore Matarazzo e al pianista Adabbo

tra, the Rake's progress). Sferisterio di Macerata (Le mamelles de Tiresias), Teatro San Carlo di Napoli (Fedora), Teatro Municipale di San Paolo del Brasile (Otello), Gran Teatro di Macao (Norma), National Theater of Performing Arts of Pechino (Die Lustige Witwe), New Theater di Seul (Traviata). Il tenore Mirko Matarazzo, nel 2014 si impone nel ruolo di Lui-



gi in Tabarro di Puccini in una tournée a San Pietroburgo del Festival Puccini di Torre del Lago, cantando a fianco del soprano Amarilli Nizza.

NEL 2015, ancora a Torre del Lago, è Pinkerton in Madame Butterfly e Cavaradosi in Tosca accanto al soprano Daniela Dessi. Nello stesso anno interpreta il ruolo di Pollione in Norma e vie-

ne invitato in Giappone. Nel 2016 debutta nel ruolo di Rodolfo in Bohème in Nicaragua nell'ambito del primo Festival Pucciniano dell'America Centrale. Nel 2019 rappresenta l'opera italiana al Grande Festival Italia di Mosca, manifestazione di grande successo. Lorenzo Nincheri ha debuttato nei ruoli di Marcello (Bohème), Don Bartolo e Fiorello (Barbiere di Sivi-

glia), Angelotti e Sagrestano (Tosca). Nel 2018 viene chiamato a ricoprire il doppio ruolo di Ruggiero e Brandimarte in Furiosus, opera eseguita per la prima volta, sulla storia di Orlando furioso per la New York University e successivamente al San Carlo di Napoli. Collabora con il Teatro del Silenzio di Andrea Bocelli.

Patrizio Ceccarelli

Il soprano Elena Rossi ha interpretato i ruoli principali di grandi opere in prestigiosi teatri sia italiani che esteri

IL PROGRAMMA



Gli stand del percorso una passata edizione

QUARRATA

E' il giorno Tra gusti

OGGI, primo marzo, a Quarrata si festeggia il 'Giorno della Fiera', quale si festeggia la Madonna della L'appuntamento quale ogni anno le iniziative del Quarratino, sa all'insegna de Si inizia quest partire dalle del Bestiame Campo sport di Santa M Durante la esposti vari animali da

DOMENICA

Toma la 'Bicicletta'